

TOR
LOMBA FOTOGRAFI
IMAGE OF THE CITY
SEPEKAN ARSITEKTUR HIMA TRICAKA
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2011

Latar Belakang Lomba

Sepekan arsitektur adalah suatu rangkaian dari program HIMA TRICAKA yang diadakan selama seminggu, dimana dalam rangkaian tersebut terdiri dari berbagai macam acara yaitu lomba fotografi dan lomba poster.

Lomba fotografi dan lomba poster kali ini diselenggarakan dalam skala nasional yang dapat melibatkan peserta dari seluruh penjuru daerah di Indonesia yang meliputi masyarakat, mahasiswa, dan pelajar yang menyenangi fotografi dan desain.

Selebihnya karya-karya tersebut akan dipamerkan dalam acara Sepekan Arsitektur HIMA TRICAKA yang diadakan pada tanggal 6-12 Maret 2011. Dan pada puncak acara diadakan SOA (Stage Of Architecture) yang merupakan pargelaran seni yang diadakan oleh HIMA TRICAKA dan diadakan pada tanggal 12 Maret 2011.

Definisi

Image of the city merupakan gambaran mental dari sebuah kota sesuai dengan rata-rata pandangan masyarakatnya. (*Kevin Lynch*)

Peserta

Masyarakat umum, Mahasiswa, dan pelajar. Bersifat perorangan.

Latar Belakang

Kota menjadi kumpulan memori karena merupakan wadah dari fungsi hidup dasar manusia yang merekam siklus hidup manusia. Kota adalah tempat manusia hidup dan tinggal, tempat manusia bekerja dan belajar, bahkan kota adalah tempat manusia bermain.

Kota menjadi sebuah Kota ideal merupakan awal dari sebuah pencarian yang panjang. Kota yang didiami oleh kumpulan manusia akan menciptakan kesan yang berbeda-beda melingkupi kesan yang baik maupun kesan yang buruk.

Image of the city menjadi pilihan tema utama dalam event-event yang diadakan pada pekan arsitektur. Seperti yang telah terurai di atas bahwa *Image of the city* yang dimaksud adalah sebuah gambaran sebuah kota atau wajah kota yang menjadi jantung bagi masyarakat yang tinggal di dalamnya. Masyarakat sendirilah yang menilai kotanya. Banyak sekali alasan untuk dapat menyatakan bahwa kota yang ditinggali oleh sekumpulan manusia itu dikatakan baik, sehat, nyaman, bersih, dan lain-lain, tetapi banyak juga alasan untuk dapat mengatakan bahwa sebuah kota berkesan kotor, buruk, jorok, macet, dan sebagainya. Gambaran wajah kota inilah yang menjadi pertimbangan dalam memilih tema tersebut agar masyarakat dapat menilai kotanya sebagaimana mestinya dan masyarakat jugalah yang harus sadar akan wajah kotanya demi masa depan kotanya.

Tujuan Lomba

Tujuan dari lomba fotografi tersebut adalah sebagai media kreasi bagi masyarakat agar mengetahui secara peka suasana, potret, dan segala kehidupan yang terdapat pada sebuah kota.

Dengan adanya lomba fotografi tersebut diharapkan mampu memberikan perhatian lebih dan kesadaran akan pentingnya sebuah kota bagi kehidupan masyarakat yang tinggal didalamnya. Karena segala kegiatan yang dilakukan oleh masyarakat yang hidup menetap di kota tersebut akan menjadikan gambaran kota itu sendiri.

Kriteria Karya

1. Karya foto yang dilombakan memiliki ketentuan antara lain:
 - Foto bebas dan seimajinatif mungkin dengan konsep yang baik tetapi dapat menggambarkan sebuah potret dari sebuah kota yang ada.
 - Gambaran kota pada ruang lingkup perkotaan yang ada di Indonesia dan perkotaan lain di luar negeri.

2. Teknis perlombaannya adalah :
 - Setiap foto harus diberi keterangan pada file di softcopy (CD)
 - Jenis kamera yang diperbolehkan adalah Kamera prosumer, DSLR, SLR, dan pocket.

- Hasil karya memotret harus orisinal/asli dari peserta yang belum pernah dilombakan sebelumnya.
- Hasil karya yang dilombakan harus sesuai dengan tema perlombaan dan memenuhi kriteria perlombaan. Panitia berhak untuk membatalkan keikutsertaan peserta tanpa harus memberitahukan sebelumnya jika tidak memenuhi kriteria yang ada, dan segala biaya yang telah dikeluarkan oleh peserta untuk mengikuti lomba tidak mendapatkan penggantian maupun pengembalian dari panitia.
- Keikutsertaan peserta berupa individu dan maksimal karya yang dikumpulkan masing-masing 3 (tiga) karya tiap peserta.
- Keputusan dewan juri mutlak tidak dapat diganggu gugat.
- Hasil karya menjadi hak milik panitia.
- Boleh dilakukan olah digital sebatas cropping, sharpening, mengubah color balance (selama tidak ekstrim), meningkatkan saturasi warna (selama tidak ekstrim), burning, dan dodging.
- Tidak boleh terdapat border line (garis tepi)
- Setiap karya dikenakan biaya sebesar Rp 20.000 (1 karya @ Rp 20.000, 3 karya cukup bayar Rp 50.000 saja)
- Jika diketahui karya merupakan manipulasi digital / olah digital yang berlebihan maka akan langsung didiskualifikasi.
- Hasil karya yang dihasilkan tidak boleh mengandung pornografi dan SARA.
- Pembayaran setiap foto dapat melalui rek bank maupun langsung.

3. Kriteria Penjurian adalah :

- Selain dari kemampuan teknik yang baik, foto mempunyai keunikan-keunikan tersendiri yang belum dipunyai oleh foto-foto yang pernah ada.
- Foto dapat menunjukkan sebuah gambaran kota.
- Foto dapat berupa simbolisasi tetapi dapat menggambarkan sebuah kota.
- Foto harus mempunyai konsep yang baik dan menarik.

Pengumpulan Karya

- Karya dikumpulkan dalam :
 1. CD dengan file memiliki ukuran 10R (piksel disesuaikan) Ukuran file bebas. Format JPEG dengan kualitas sebaik mungkin.
 2. Cetakan 10R (Hardcopy)

- Isi dalam CD yaitu :
 1. Berisi foto ingin dikumpulkan.
 2. Diberi keterangan pada sintaks file foto yaitu :
<nama fotografer>-<judul foto>.jpg
 Contoh : Wido. A. – Amazing Building.jpg
- Contoh pengisian formulir yaitu :

Foto...1

Judul : Amazing Building

Lokasi : Yogyakarta

Nama : Ari K.

Shutter Speed : 1/60 detik

Aperture Value : f/5.6

ISO : 200

Jenis Kamera : Consumer, DSLR, Pocket

Deskripsi singkat berupa caption :
 Contoh : Bangunan yang telah dibangun sejak jaman belanda ini menjadi sebuah bangunan tua yang menjadi tulang punggung kota dan mempunyai estetika yang memikat orang yang melewatinya.

*terdapat pada formulir

Format Pengumpulan Karya

- Hasil karya (formulir + CD) dimasukan ke dalam amplop.
- Untuk pembayaran setiap fotonya, **uang dapat dimasukkan dalam amplop** atau dengan **fotokopi bukti pembayaran lewat rekening / transfer dilampirkan di dalam amplop.**
- Amplop di kirimkan ke alamat :
 Jalan Babarsari No.44, Yogyakarta 55281. Atau dapat langsung dikumpulkan pada stand Sepekan Arsitektur HIMA TRICAKA 2011

Pembayaran melalui rekening

- **Rekening BNI**
No Rek. 0177373899
atas nama Ratri Winahyu

Dewan Juri

1. Kristupa Saragih (Penggiat Fotografi)
2. Ir. B. Sumardiyanto, MSc (Dosen Arsitektur UAJY)

Waktu Penyelenggaraan

1. Pengumpulan Karya

Waktu : **7 Februari 2011 – 28 Februari 2011**

Tempat : Stand Sepekan Arsitektur, Lobby Kampus II (Thomas Aquinas)
Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

2. Pengumuman Pemenang

Waktu : **6 Maret 2011**

Tempat : Papan pengumuman R.Baca
Papan pengumuman HIMA Tricaka
Papan Pengumuman Lomba.

3. Pameran Karya Foto

Waktu : **6 – 12 Maret 2011**

Tempat : Lobby atau Selasar Kampus II (Thomas Aquinas) Universitas Atma
Jaya Yogyakarta

Pengumuman Pemenang

- Dari seluruh karya yang diterima oleh panitia akan dipilih juara 1 , juara 2 dan, juara 3
- Para Juara akan dihubungi Panitia Lomba Desain
- Hadiah akan diberikan pada acara SOA (Stage Of Architectur) pada tanggal **12 Maret 2011**
- Hadiah akan dikirim melalui paket kilat (Jika pemenang tidak hadir pada acara SOA)
- Keputusan Panitia dan Dewan Juri tidak dapat diganggu gugat

Hadiah Peserta

- Juara I : Uang Tunai Rp. 1.000.000,00, piagam
- Juara II : Uang Tunai Rp. 750.000,00, piagam
- Juara III : Uang Tunai Rp. 500.000,00, piagam

Contact Person

Ratri Winahyu : 08976868606

Steven : 08976896872

Wikan : 081328074327